



ORGELFÖRDERVEREIN®  
COUDRAY-KIRCHE RASTENBERG eV

# Restaurierungsvorbereitung

## historische Schulze-Orgel

### Coudray-Kirche Rastenberg



„Damit die Gemeinde zu  
Rastenberg [...]  
sich des Vortrefflichen,  
welches die Orgel bietet,  
auch wirklich erfreuen könne...“

Johann Gottlob Töpfer

Quelle: Dr. Dr. Vette, KAS



## Traum der Rastenberger nach einer wieder klingenden Orgel

### Schäden:

- Wassereinbruch
- starke Verschmutzung durch Putz
- veränderte und beschädigte Pfeifen
- fehlendes Register/umgehängte Traktur

### Werdegang:

- 1988 Angebot Eule-Orgelbau nicht finanziert
- 1990 Orgel aufgegeben -> danach elektrische Orgel
- 1999 erste Untersuchung OSV
- 2008 Empfehlung Gründung OFV nach Orgelkonzert
- nach weiteren Reparaturvorbereitungen 13.08.2010 Gründung Orgelförderverein Coudray-Kirche Rastenberg e.V.



... zur “Rettung einer alten Dame“



## Schadensbilder

ORGELFÖRDERVEREIN®  
COUDRAY-KIRCHE RASTENBERG eV





## Die Vision nahm reale Züge an

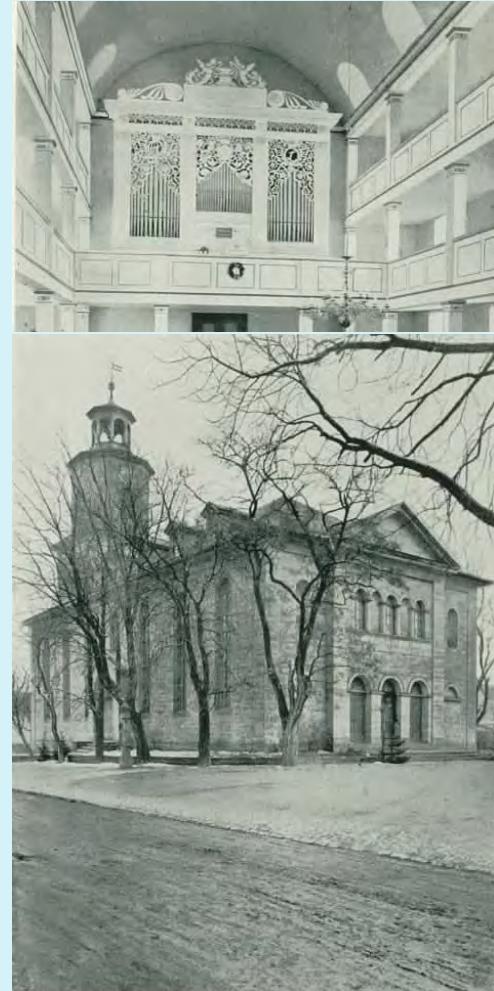
1. Wiederbelebung der original erhaltenen historischen Orgel von 1827
2. Unterstützung eines hervorragenden klassizistischen Baudenkmals
3. Etablierung des Genre Kirchenmusik überregional

**...das ihre Stärken und Fülle und der Reichthum der einzelnen Stimmen (in)zweckmäßiger Abwechslung gebraucht werde, damit sie in erster Hinsicht nicht bald das Loos mehrerer größerer Orgeln in der Umgebung theile“**

Johann Gottlob Töpfer

Quelle: Dr. Dr. Vette, KAS

Mit der Orgelrestaurierung wird ein großes Baudenkmal erschlossen, um nach Fertigstellung daraus eine Stätte der kulturellen Begegnung werden zu lassen.





## Restaurierung mit **konzeptioneller** Herangehensweise

### **Nicht:**

Gelder sammeln und abschnittsweise reparieren oder restaurieren

### **Sondern:**

Vorbereitung und Forschung führen zum Restaurierungskonzept und bei gleichzeitiger Planung einer nachhaltigen Nutzung überzeugender zu der Bereitstellung von Fremdmitteln

Die vorhandene Möglichkeit einer konsequenten Rekonstruktion des Originalzustandes von 1827, erhöht die Bedeutung des Denkmals erheblich und verstärkt die Nachhaltigkeit



Die ursprüngliche Intention, durch den zu  
erhaltenden **Originalzustand**  
Alleinstellungsmerkmale zu gewinnen, erhielt  
durch **umfangreiche Forschung** Auftrieb.



Bei ersten Untersuchungen wurden die  
**kulturhistorische Bedeutung der Orgel und auch**  
**die der Einheit von Orgel und Kirche** erkannt.

Daraus ergab sich Schritt für Schritt sogar eine  
**Fülle von Alleinstellungsmerkmalen**, von denen  
jedes einzelne beachtenswert ist und **in ihrer**  
**Gesamtheit von nicht zu ermessender**  
**Bedeutung**.



## Johann Friedrich Schulze, Paulinzella

- Schulze führender Orgelbauer seiner Zeit
- Wegbereiter von Ladegast und Sauer durch Stilprägung im Orgelbau
- Schulzes Söhne prägten maßgeblich englischen Orgelbau
- Zusammenarbeit mit Töpfer wesentlicher Beitrag zur heute geltenden Orgelbautheorie
- Künstlerische Persönlichkeit durch stetiges Suchen nach neuen Wegen des Klangs und technischer Lösungen
- Maßgeblich zur Entwicklung und Ausprägung des Klangideals der deutschen hochromantischen Orgel beigetragen
- Mit Modellorgeln, einem Orgelsaal und serieller Fertigung in seiner Produktionsweise der Zeit weit voraus
- Werkstatt beschäftigte vor Mitte 19. Jahrhundert bis zu 30 Mitarbeiter/145 Neubauten und größerer Umbauten zwischen 1815 und 1858
- Dabei auch ein Modell für die Weltausstellung 1851 in London





• Frühromantische Orgel mit **brillanten, kraftvollem** bis durchdringendem Pleno und Merkmalen einer ausgereiften Schulzeorgel

- Starker Winddruck mit typischer Intonation auf offenen Pfeifenfüßen lässt grandiosen und **monumentalen Orgelklang** erwarten
- Einzigartiges Zeugnis des Zusammenwirkens mit Töpfer. Trotz späterer Umbauten **heute noch 90% Klangsubstanz und 100% des Gehäuses und der Technik vorhanden**





- **Verknüpfung von akustischer und visueller Ästhetik** als gestalterisch einheitliches Gesamtkonzept

- Prospekt vom Architekt entworfen als einer der **schönsten klassizistischen Orgelprospekte Thüringens** (Quelle)

- **Unikate** Verbindung in der architektonischen Einheit mit dem Kirchenraum durch Coudray,
  - entdeckt von Dr. Melissa Speckhardt bei Erarbeitung des Restaurierungskonzeptes

- **Rastenberger Orgelprospekt** diente als **Prototyp** für weitere klassizistische Orgelbauten in der Region





- Ein klassizistisches Gesamtkunstwerk mit Architektur und Prinzipalstücken von Clemens Wenzeslaus Coudray
- Prof. Dr. Rolf Bothe erschloss durch die Forschung in Archiven zu seiner Monografie über Coudray die Bedeutung des Sakralbaus in Rastenberg als Coudrays Hauptwerk

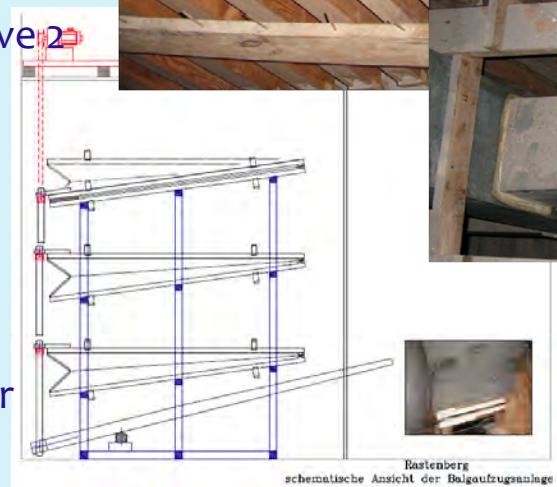




Aus der **ursprünglichen Intention**, mit der restaurierten Orgel ein **Alleinstellungsmerkmal** zu gewinnen und die bedeutende Positionierung zu stärken, wurden über die Leistungsbeschreibung des OSV hinaus **Vorgaben an die Orgelbauer erforderlich**.

Denkmalgerechte Rekonstruktion zum Erhalt des Originalzustandes und der Disposition von 1827 beinhaltet:

- Rekonstruktion der Register Posaune 16 „Oktave 2“ und der Prospektpfeifen
- Rekonstruktion der Windversorgung in ursprünglichen Zustand und Einbau einer Balgaufzugsanlage
- Herstellung des originalen Stimmtones und der damaligen Windverhältnisse.





## Pfeifenwerk Posaune 16

ORGELFÖRDERVEREIN®  
COUDRAY-KIRCHE RASTENBERG eV





ORGELFÖRDERVEREIN®  
COUDRAY-KIRCHE RASTENBERG eV

## Pfeifenwerk Prospekt



erleben · begeistern · helfen

Orgelrekonstruktion



## Windanlage

ORGELFÖRDERVEREIN®  
COUDRAY-KIRCHE RASTENBERG eV





**Fachgremium mit:**

Organologe Spezialgebiet Schulze; Fachref. Orgel der EKM; OSV des Kirchenkreises; Leiter Fachgebiet Orgel TLDA; Orgeldenkmalpfleger i.R. Dr. Haupt

**prüfte Angebote der Orgelbauer in Hinblick auf gestellte Anforderungen:**

• Minimal invasive Vorgehensweise der **Firma Eule Orgelbau Bautzen vereint schöpferisch Erhalt des Denkmals und Nutzung** als lebendiges Musikinstrument

• **Überzeugender Umgang mit dem Kunstwerk** wurde im Prozess der Orgeluntersuchungen unter Beweis gestellt

Die konzeptionelle und sukzessive Herangehensweise führten zur Einordnung der Orgel als **Förderschwerpunkt mit hoher Priorität**

**Hermann Eule Orgelbau**  
GEGRÜNDET 1872

*Konzeption und Angebot*

*für die Restaurierung der  
Johann-Friedrich-Schulze-Orgel  
von 1827 in Rastenberg*

*„... da jetzt ein gewaltiger Orgelgeist in allen  
Gemeinden herrscht.“ (Allendorf, 1819)*



Bautzen / Sachsen  
Juni-Juli 2012



Orgelrestaurierung kann **nur im Zusammenhang** mit den anderen **Restaurierungsarbeiten in und an der Kirche** durchgeführt werden (Landeskonservator 09.05.2014)

Beantragte **Fördermittel** wurden bis 2017 eingefroren, um in **adäquater Vorgehensweise** die finanziellen und baulichen **Rahmenbedingungen zu schaffen.**

Der gegenwärtige **Fachplanungsstand** wird vom **Planungsbüro Dr. Anja Löffler und Dipl.-Rest. Sven Raecke** in Zusammenarbeit mit **Dr. Dipl. Rest Melissa Speckhardt** präzisiert.

**Ziel: Entwicklung eines Gesamtkonzeptes** für alle weiteren Maßnahmen am Denkmal Coudray-Kirche

## Nächste Schritte als Voraussetzung der Orgelrestaurierung sind:

- Befundung der Raumschale im **Kircheninnenraum mit Musterachse**
- Erstellung eines **Elektro- und Beleuchtungskonzeptes**
- **Vermessung** der Kirche zur Planungspräzisierung
- **Statische Untersuchungen** und mögliche Bausicherungsmaßnahmen
- **Dachreparatur** und **Notdach** über der Orgel
- Untersuchung der **Außenwände** und weiter Musterachse am Westportal
- **Forschungsprojekt** zur **Windversorgung der Orgel** linearer Antrieb der Bälge  
als Prototyp von historische Orgeln



ORGELFÖRDERVEREIN®  
COUDRAY-KIRCHE RASTENBERG e.V.



- bisherige **umfangreiche Vorbereitungen** konnten vom Orgelförderverein größtenteils **durch Spenden und Erlöse** vom „Rastenberger Apfelwunder“ und der **MUSIKRAST verwirklicht werden.**



ORGELFÖRDERVEREIN®  
COUDRAY-KIRCHE RASTENBERG eV



- der Finanzierungsplan soll über die **Orgelpatenschaften** gezielt ausgebaut werden.
- mit dem Projekt Orgelpatenschaften können **80000€** Eigenmittel gesammelt werden
- seit dem Kirschfest sind **1200 €** eingegangen
- **Ein Herz für die Orgel**



ORGELFÖRDERVEREIN®  
COUDRAY-KIRCHE RASTENBERG eV

...vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!