



ORGELFÖRDERVEREIN®
COUDRAY-KIRCHE RASTENBERG eV

Restaurierungsvorbereitung historische Schulze-Orgel Coudray-Kirche Rastenberg



ORGELFÖRDERVEREIN[®]
COUDRAY-KIRCHE RASTENBERG^{eV}

**„Damit die Gemeinde zu
Rastenberg [...] sich des Vortrefflichen,
welches die Orgel bietet,
auch wirklich erfreuen könne...“**

Johann Gottlob Töpfer

Quelle: Dr. Dr. Vette, KAS



Traum der Rastenberger nach einer wieder klingenden Orgel

Schäden:

- Wassereinbruch
- starke Verschmutzung durch Putz
- veränderte und beschädigte Pfeifen
- fehlendes Register/umgehängte Traktur

Werdegang:

- 1988 Angebot Eule-Orgelbau nicht finanzierbar
- 1990 Orgel aufgegeben -> danach elektrische Orgel
- 1999 erste Untersuchung OSV
- 2008 Empfehlung Gründung OFV nach Orgelkonzert
- nach weiteren Reparaturvorbereitungen 13.08.2010 Gründung Orgelförderverein Coudray-Kirche Rastenberg e.V.

...zur “Rettung einer alten Dame“



Schadensbilder



ORGELFÖRDERVEREIN®
COUDRAY-KIRCHE RASTENBERG eV





ORGELFÖRDERVEREIN®
COUDRAY-KIRCHE RASTENBERG e.V.

Die Vision nahm reale Züge an

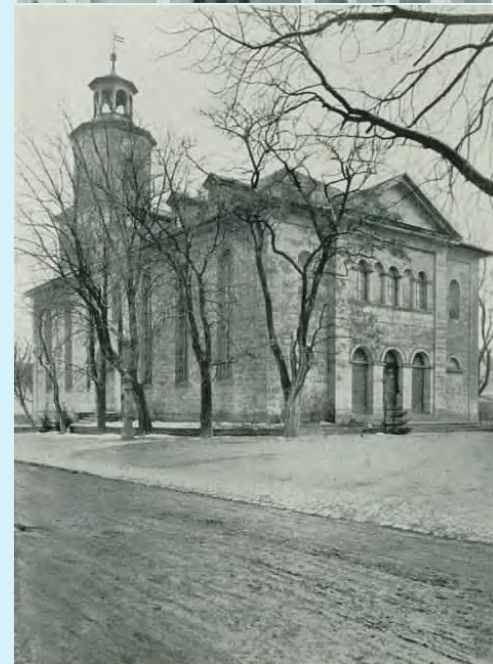
1. Wiederbelebung der original erhaltenen historischen Orgel von 1827
2. Unterstützung eines hervorragenden klassizistischen Baudenkmals
3. Etablierung des Genre Kirchenmusik überregional

...das ihre Stärken und Fülle und der Reichtum der einzelnen Stimmen (in)zweckmäßiger Abwechslung gebraucht werde, damit sie in erster Hinsicht nicht bald das Loos mehrerer größerer Orgeln in der Umgebung theile“

Johann Gottlob Töpfer

Quelle: Dr. Dr. Vette , KAS

Mit der Orgelrestaurierung wird ein großes Baudenkmal erschlossen, um nach Fertigstellung daraus eine Stätte der kulturellen Begegnung werden zu lassen.





Restaurierung mit **konzeptioneller Herangehensweise**

Nicht:

Gelder sammeln und abschnittsweise reparieren oder restaurieren

Sondern:

Vorbereitung und Forschung führen zum Restaurierungskonzept und bei gleichzeitiger Planung einer nachhaltigen Nutzung überzeugender zu der Bereitstellung von Fremdmitteln

Die vorhandene Möglichkeit einer konsequenten Rekonstruktion des Originalzustandes von 1827, erhöht die Bedeutung des Denkmals erheblich und verstärkt die Nachhaltigkeit



F6

Die ursprüngliche Intention, durch den zu erhaltenden **Originalzustand** Alleinstellungsmerkmale zu gewinnen, erhielt durch **umfangreiche Forschung** Auftrieb.



ORGELFÖRDERVEREIN®
COUDRAY-KIRCHE RASTENBERG eV



Bei ersten Untersuchungen wurden die **kulturhistorische Bedeutung der Orgel und auch die der Einheit von Orgel und Kirche** erkannt.



Daraus ergab sich Schritt für Schritt sogar eine **Fülle von Alleinstellungsmerkmalen**, von denen jedes einzelne beachtenswert ist und **in ihrer Gesamtheit von nicht zu ermessender Bedeutung**.



Johann Friedrich Schulze, Paulinzella

- Schulze führender Orgelbauer seiner Zeit
- Wegbereiter von Ladegast und Sauer durch Stilprägung im Orgelbau
- Schulzes Söhne prägten maßgeblich englischen Orgelbau
- Zusammenarbeit mit Töpfer wesentlicher Beitrag zur heute geltenden Orgelbautheorie
- Künstlerische Persönlichkeit durch stetiges Suchen nach neuen Wegen des Klangs und technischer Lösungen
- Maßgeblich zur Entwicklung und Ausprägung des Klangideals der deutschen hochromantischen Orgel beigetragen
- Mit Modellorgeln ,einem Orgelsaal und serieller Fertigung in seiner Produktionsweise der Zeit weit voraus
- Werkstatt beschäftigte vor Mitte 19. Jahrhundert bis zu 30 Mitarbeiter/145 Neubauten und größerer Umbauten zwischen 1815 und 1858
- Dabei auch ein Modell für die Weltausstellung 1851 in London

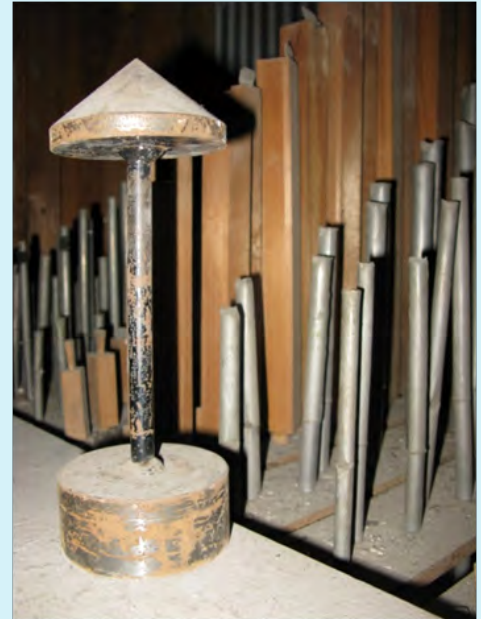


F8

- Frühromantische Orgel mit **brillanten, kraftvollem** bis durchdringendem Pleno und Merkmalen einer ausgereiften Schulzeorgel
- Starker Winddruck mit typischer Intonation auf offenen Pfeifenfüßen lässt grandiosen und **monumentalen Orgelklang** erwarten
- Einzigartiges Zeugnis des Zusammenwirkens mit Töpfer Trotz späterer Umbauten **heute noch 90% Klangsubstanz und 100% des Gehäuses und der Technik vorhanden**



ORGELFÖRDERVEREIN®
COUDRAY-KIRCHE RASTENBERG eV



- **Verknüpfung** von **akustischer und visueller Ästhetik** als gestalterisch einheitliches Gesamtkonzept

- Prospekt vom Architekt entworfen als einer der **schönsten klassizistischen Orgelprospekte Thüringens** (Quelle)

- **Unikate** Verbindung in der **architektonischen Einheit** mit dem **Kirchenraum** durch Coudray,
 - entdeckt von **Dr. Melissa Speckhardt** bei Erarbeitung des Restaurierungskonzeptes

- **Rastenberger Orgelprospekt** diene als **Prototyp** für weitere klassizistische Orgelbauten in der Region





ORGELFÖRDERVEREIN®
COUDRAY-KIRCHE RASTENBERG eV

F10

- Ein **klassizistisches Gesamtkunstwerk** mit Architektur und Prinzipalstücken von Clemens Wenzeslaus Coudray
- Prof. Dr. Rolf Bothe erschloss durch die Forschung in Archiven zu seiner Monografie über Coudray die Bedeutung des Sakralbaues in Rastenberg als **Coudrays Hauptwerk**

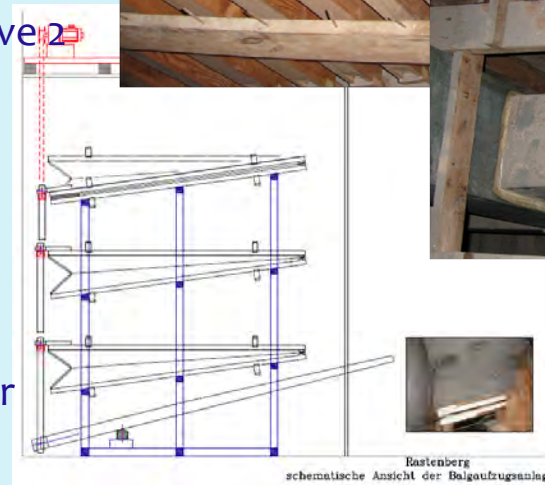
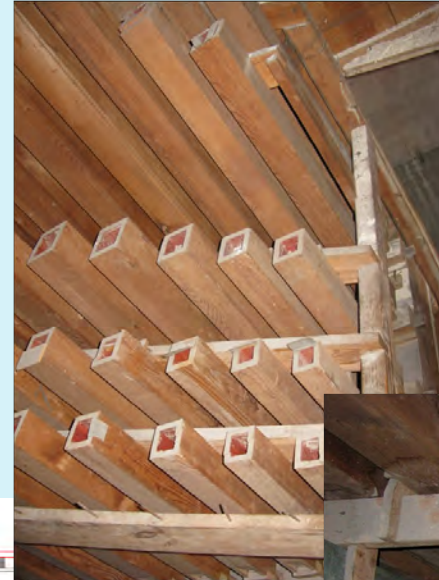




Aus der **ursprünglichen Intention**, mit der restaurierten Orgel ein **Alleinstellungsmerkmal** zu gewinnen und die bedeutende Positionierung zu stärken, wurden über die Leistungsbeschreibung des OSV hinaus **Vorgaben an die Orgelbauer erforderlich**.

Denkmalgerechte Rekonstruktion zum Erhalt des Originalzustandes und der Disposition von 1827 beinhaltet:

- Rekonstruktion der Register Posaune 16 ,Oktave 2 und der Prospektpfeifen
- Rekonstruktion der Windversorgung in ursprünglichen Zustand und Einbau einer Balgaufzugsanlage
- Herstellung des originalen Stimmtones und der damaligen Windverhältnisse.

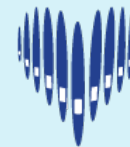


Pfeifenwerk Posaune 16



ORGELFÖRDERVEREIN®
COUDRAY-KIRCHE RASTENBERG eV





ORGELFÖRDERVEREIN®
COUDRAY-KIRCHE RASTENBERG eV

Pfeifenwerk Prospekt



Windanlage



ORGELFÖRDERVEREIN®
COUDRAY-KIRCHE RASTENBERG eV





Fachgremium mit:

Organologe Spezialgebiet Schulze; Fachref. Orgel der EKM;
OSV des Kirchenkreises; Leiter Fachgebiet Orgel TLDA;
Orgeldenkmalpfleger i.R. Dr. Haupt

prüfte Angebote der Orgelbauer in Hinblick auf gestellte Anforderungen:

- Minimalinvasive Vorgehensweise der Firma Eule Orgelbau Bautzen vereint **schöpferisch Erhalt** des Denkmals **und Nutzung** als lebendiges Musikinstrument

- **Überzeugender Umgang mit dem Kunstwerk** wurde im Prozess der Orgeluntersuchungen unter Beweis gestellt

Die konzeptionelle und sukzessive Herangehensweise führten zur Einordnung der Orgel als **Förderschwerpunkt mit hoher Priorität**

Hermann Eule Orgelbau
GEGRÜNDET 1872

Konzeption und Angebot

*für die Restaurierung der
Johann-Friedrich-Schulze-Orgel
von 1827 in Rastenberg*

*„... da jetzt ein gewaltiger Orgelgeist in allen
Gemeinden herrscht.“ (Allendorf, 1819)*



*Bautzen / Sachsen
Juni-Juli 2012*

Orgelrestaurierung kann **nur im Zusammenhang** mit den anderen **Restaurierungsarbeiten in und an der Kirche** durchgeführt werden (Landeskonservator 09.05.2014)

Beantragte **Fördermittel** wurden bis 2017 eingefroren, um in **adäquater Vorgehensweise** die finanziellen und baulichen **Rahmenbedingungen zu schaffen.**

Der gegenwärtige **Fachplanungsstand** wird vom *Planungsbüro Dr. Anja Löffler und Dipl.-Rest. Sven Raecke* in Zusammenarbeit mit *Dr. Dipl. Rest Melissa Speckhardt* präzisiert.

Ziel: **Entwicklung eines Gesamtkonzeptes** für alle weiteren Maßnahmen am Denkmal Coudray-Kirche

Nächste Schritte als Voraussetzung der Orgelrestaurierung sind:

- Befundung der Raumschale im **Kircheninnenraum mit Musterachse**
- Erstellung eines **Elektro- und Beleuchtungskonzeptes**
- **Vermessung** der Kirche zur Planungspräzisierung
- **Statische Untersuchungen** und mögliche Bausicherungsmaßnahmen
- **Dachreparatur** und **Notdach über der Orgel**
- Untersuchung der **Außenwände** und weiter Musterachse am Westportal
- **Forschungsprojekt zur Windversorgung der Orgel** linearer Antrieb der Bälge als Prototyp von historische Orgeln



ORGELFÖRDERVEREIN®
COUDRAY-KIRCHE RASTENBERG eV



- bisherige **umfangreiche Vorbereitungen** konnten vom Orgelförderverein größtenteils **durch Spenden und Erlöse** vom „Rastenberger Apfelwunder“ und der MUSIKRAST **verwirklicht werden.**

- der Finanzierungsplan soll über die **Orgelpatenschaften** gezielt ausgebaut werden.
- mit dem Projekt Orgelpatenschaften können **80000€** Eigenmittel gesammelt werden
- **seit dem Kirschfest** sind **1200 €** eingegangen
- **Ein Herz für die Orgel**



ORGELFÖRDERVEREIN®
COUDRAY-KIRCHE RASTENBERG eV





ORGELFÖRDERVEREIN[®]
COUDRAY-KIRCHE RASTENBERG^{eV}

...vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!