

Als **Ensembles Grenzenlos** hat Jörg Schmidt für dieses Projekt erstmals folgende sympathischen Profimusiker zusammengeführt.



Eddy Teger, Wiesbaden

Aufgewachsen in Rumänien, erhielt er seine Ausbildung als Konzertpianist und Dirigent am Lyceum in Bukarest und an der Musikhochschule in Köln.

Der vielseitig begabte Vollblutmusiker erstellte Songbooks von Herbert Grönemeyer und komponierte u.a. den

Vorspann zum ZDF Heute-Journal.

Zahlreichen Engagements als musikalischer Leiter führten ihn u.a. zum Fritz Rémond-Theater Frankfurt, Millowitsch-Theater Köln sowie zu den Musicals Starlight Express, Tommy, Saturday Night Fever u.v.a..

Zahlreiche Tourneen als Pianist führten ihn im Auftrage des Goethe-Instituts in die Metropolen Asiens sowie in die Hauptstädte Europas. Zurzeit befindet er sich in Grönland.

### Irmke von Schlichting, Stuttgart

Stipendiatin der Richard-Wagner-Festspiele Preisträgerin der Schwetzinger Festspiele Stipendiatin des Festivals Junger Künstler Bayreuth.

Preisträgerin des Internationalen Mozart Wettbewerbs Hagen Hochschule für Musik und Tanz Köln Dipl. Gesangspädagogin, Abschluss 2012 Opernsängerin, Abschluss 2013.



## Volker Höh, Montabaur



Volker Höh ist einer der vielseitigsten deutschen Gitarristen. Als Solist, mit Orchestern und in kammermusikalischen Besetzungen ist er - auch als Kulturbotschafter für das Goethe Institut - auf den internationalen Konzert- und Festivalbühnen zu Hause.

Neben seinen Lehraufträgen an der Universität Koblenz (1998-2011) und am Landesmusikgymnasium Rheinland-Pfalz in Montabaur arbeitet er als Herausgeber und

Autor für Verlage und Fachmagazine sowie als Juror und Dozent auf internationalen Wettbewerben und Festivals.

1959 in Altenkirchen/Pfalz geboren, studierte Volker Höh an den Hochschulen in Koblenz und Münster. Ergänzende Auslandsstudien

## Thomas Kiessling, Trier

Thomas Kiessling ist gebürtiger Trierer. Er studierte von 1983 bis 1989 bei Prof. A. J. Constantinou an der staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Frankfurt am Main. Sein Diplom absolvierte er mit "Auszeichnung".



In den Jahren 1986 bis 1989 unterrichtete Prof. h.c. Thomas Kiessling an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Frankfurt.

Konzerte und Gastspiele in New York (Carnegie Hall), Wien (Wiener Staatsoper), Salzburg (Salzburger Festspielhaus), Bregenz (Seebühne), Luxemburg, Frankreich, Spanien, Griechenland, Schweiz, Mexiko sind Bestandteile seiner bisherigen Karriere.



Rolf Bischoff, Köln

Rolf Bischoff studierte u. a. Kontrabass und Violine an den Musikhochschulen Köln, Detmold sowie historische Aufführungspraxis bei Anthony Woodrow in Amsterdam. Ebenso Jazz in New York, USA bei Attila Zoller. Konzerte und CD/DVD-Produktionen mit Concerto Köln, Accademia Amsterdam, Neue Philharmonie Frankfurt sowie genreübergreifend als Tour- und Sessionmusiker mit David Garrett, Chris de Burgh, Jethro Tull u.a.

Jörg Schmidt, Stein-Bockenheim



Die Künstler, viele besondere Instrumente, die eine oder andere Überraschung sowie die Techniker Winnie und Harald und Jörg Schmidt als Produzent und Moderator freuen sich auf drei besondere Konzert für die Veranstaltungsreihe „Hör-Mal im Denkmal“ der Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen.



Haus der Sense  
D-55599 Stein-Bockenheim

Tel: +49 6703/ 83 53 130  
E-Mail: [nullproblemo@nullproblemo.de](mailto:nullproblemo@nullproblemo.de)